

SOMMAIRE

Des Hommes, des Arcs et des Flèches

1/ La PREHISTOIRE

1.1/ L'évolution des hommes

1.2/ L'arc dans la préhistoire

1.2.1/ Quand l'arc est-il apparu ?

1.2.2/ Les flèches

2/ L'HISTOIRE

2.1/ L'Antiquité

2.2/ L'évolution des arcs dans le monde

2.2.1/ L'Egypte

2.2.2/ L'Afrique Noire

2.2.3/ La Grèce

2.2.4/ Rome

2.2.5/ Les Huns

2.2.6/ Les Ottomans

2.2.7/ La Mongolie

2.2.8/ La Corée

2.2.9/ Les Peuples des forêts équatoriales

2.2.10/ Le Japon

2.2.11/ L'Amérique du Nord

2.3/ L'arc aux débuts de notre ère

2.4/ Le Haut Moyen Age

2.4.1/ L'expansion du catholicisme

2.4.2/ Saint Sébastien

2.5/ Le Bas Moyen Age

2.5.1/ Hasting

2.5.2/ Les Croisades

2.5.3/ La Guerre de Cent Ans

2.5.3.1/ Les causes

2.5.3.2/ Le grand arc à son apogée

2.5.3.3/ Les forces armées Anglaises

2.5.3.4/ Les forces armées Françaises

2.5.3.5/ Les premiers combats

2.5.3.6/ La bataille de Crécy

2.5.3.7/ Les fléaux

2.5.3.8/ Evolution de la politique française

2.6/ La guerre des DEUX-ROSES

2.7/ Un traité d'archerie

3/ Le NOUVEAU MONDE

3.1/ La conquête

3.2/ L'origine des peuples Indiens

3.3/ Les débuts de la colonisation

3.4/ Les guerres indiennes

3.5/ L'arc Indiens

4/ Les TEMPS MODERNES

4.1/ Le statut de sport

4.2/ Les évolutions techniques

4.3/ La fin du 20eme siècle

4.4/ Le 21eme siècle

Annexes

- 1 Arc classique
- 2 Dessins pariétaux
- 3.1 Arcs préhistoriques
- 3.2 Arcs simples et composés
- 4.1 Pointes préhistoriques
- 4.2 Pointes de flèches
- 5 Chronologie succincte
- 6 L'arc en Syrie

Bibliographie

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Arcs & flèches | - Saxton Temple Pope |
| Arcs Primitifs | - Géry BONJEAN, Emmanuel MARTIN |
| Flèches & traits | - Jean Pierre LEROY |
| Les Chasseurs de la Préhistoire | - André LEROI-GOURHAN |
| Le Grand Arc | - Robert HARDY |
| Les Indiens d'Amérique du Nord | - Edward S. Curtis |
| Outils préhistoriques | - Jean-Luc PIEL-DESRUISSEAUX |
| Petit guide – La Préhistoire | - D. Decobecq, P. Lavina |
| Pointes de Flèches | - Jean Marie BRION |